

Jornadas de investigación

Escrituras de vida Entre la ficción y lo documental

Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario
11, 12 y 13 de agosto de 2022

Jueves 11 de agosto (en el IECH)

15 h. Apertura de las Jornadas

15:15 -17 h. **Mesa 1**

Guillermina Torres (IdIHCS, UNLP/CONICET): “Moriré en Río de Janeiro. Traducción, exilio y vida en *Cae la noche tropical* de Manuel Puig”; Julieta Novelli (IdIHCS, UNLP/CONICET): “Continuidades entre performance del yo y obra poética en Fernanda Laguna” ; Ieda Magri (UERJ/Faperj/CNPq): “‘Ese malsano intento de querer leer entre líneas’: Tamara Kamenszain detrás de la trama del texto”.
Coordina: Irina Garbatzky (IECH, UNR/CONICET).

17 h. Receso

17:30 -19 h. **Mesa 2**

Bruno Grossi (IHUCSO, UNL/CONICET): “Un cuento de hadas dialéctico. Sobre la correspondencia de Adorno y Benjamin”; Julieta Yelin (IECH, UNR-CONICET): “Paisajes en movimiento. Las cartas de Felisberto”.
Coordina: Mariana Catalin (IECH, UNR/CONICET).

19 - 20:30 h. **Mesa 3**

Julia Musitano (IECH, UNR/CONICET): “Alberto Fuguet biógrafo”;
Alberto Giordano: (IECH, UNR/CONICET): “Apuntes sobre la ética del biógrafo”
Coordina: Nora Avaro (IECH, UNR/CONICET).

Viernes 12 de agosto (en el IECH)

15 -16:30 h. **Mesa 4**

Alejandra Arcila (Doctorado en Humanidades de la Universidad EAFIT): “Crítica creativa y diario de escritor. *Los diarios de Emilio Renzi*”; Romina Magallanes: (IECH, UNR/CONICET): “Casi un diario de escritora. Sobre *Ejércitos de la oscuridad*, de Silvina Ocampo”; Nieves Battistoni (IECH, UNR/CONICET): “Dimensiones del yo en la poesía y los diarios de Alejandra Pizarnik”.

Coordina: Alberto Giordano (IECH, UNR/CONICET).

16:30 -18 h. **Mesa 5**

Nora Avaro (IECH, UNR/CONICET): “Genios breves”; Leandro Bohnhoff (IECH, UNR/CONICET): “Ciertas vidas de escritores: notas sobre *Mastronardi* de Miguel Ángel Petrecca y *Mi libro enterrado* de Mauro Libertella”

Coordina: Julieta Yelin (IECH, UNR/CONICET)

18 h. Receso

18:30 - 19 h. Presentación del *Boletín/21*, a cargo de Julieta Yelin (IECH, UNR/CONICET) y Nicolás Garayalde (UNC/CONICET).

19 -20:30 h. **Mesa 6**

Rafael Arce (IHUCSO, UNL/CONICET): “Acerca de lo póstumo. Tanatografemas de Osvaldo Lamborghini”; Judith Podlubne (IECH, UNR/CONICET): “Un diario biográfico. Hipótesis sobre el *Borges* de Bioy”.

Coordina: Nieves Battistoni (IECH, UNR/CONICET).

Sábado 13 de agosto (Sala de lectura, Biblioteca Central)

9-10:30 h. **Mesa 7**

Rafael Gutiérrez (UFRJ): “Literatura, destrucción, abandono”; Felipe Charbel (UFRJ): “Día tras día tras día tras día: el diario y la experiencia de la soledad”; Emiliano Rodríguez Montiel (IECH, UNR/CONICET): “Entre lo íntimo y lo estúpido: Alan Pauls diarista”.

Coordina: Natalia Biancotto (IECH, UNR/CONICET)

10:30-12 h. **Mesa 8**

Alfonso Mallo (UNMdP): “La notación irreductible”; José Miccio (UNMdP): “Nombre cierto (sobre los diarios de Ricardo Piglia)”.

Coordina: Bruno Grossi (IHUCSO, UNL/CONICET).